

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Bildnisse Raffaels und Peruginos (?) aus der Schule von Athen

Werknummer

Z_114

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211579700>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

242 x 201 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282433>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen, Schlossmuseum Weimar / Weimar](#)

Kommentar (Freitext)

aus der Sammlung Lavater 1884 erworben

Inv.-Nr.

KK 2329

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

A.R. Mengs. Rom.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift von späterer Hand

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0483>

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1884

Institution (Provenienz)

[Sammlung Johann Kaspar Lavater/ Zürich](#)