

**Werkbezeichnung**

Kopie nach Raffael: Bildnis Dantes aus der Disputa der Stanza della Segnatura

**Werknummer**

Z\_115

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211580016>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopien nach anderen Meistern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

220 x 163 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282435>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Staatliche Kunstsammlungen Weimar / Weimar](#)

**Kommentar (Freitext)**  
1884 aus der Sammlung Lavater erworben

**Inv.-Nr.**  
KK 2328

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0483>

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

bis 1884

**Institution (Provenienz)**

[Sammlung Johann Kaspar Lavater/ Zürich](#)