Werkbezeichnung
Kopie nach Raffael: Bildnis Dantes aus der Disputa der Stanza della Segnatura

Werknummer
Z_115

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1211580016

Werktyp
selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik
Kopien nach anderen Meistern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze Kreide

Maßangabe(n)
220 x 163 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282435

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Staatliche Kunstsammlungen Weimar / Weimar

Kommentar (Freitext)
1884 aus der Sammlung Lavater erworben

Inv.-Nr.
KK 2328

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0483

Provenienz

Datum (Provenienz)
bis 1884

Institution (Provenienz)
Sammlung Johann Kaspar Lavater/ Zürich