

Werkbezeichnung

Immaculata Conceptio

Werknummer

QU_2

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Immaculata conceptio](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0509>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1785

Ort (Provenienz)

[Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Sammlung des spanisches Botschafters Marqués de Llano