

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
QU_17

Werktyp
[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Holz

Maßangabe(n)

da testa; (new)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0510>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengers, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort