

Werkbezeichnung

Assunta

Werknummer

QU_41

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0511>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, königlicher Besitz?