

Werkbezeichnung

Ecce Homo

Werknummer

QU_44

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Ecce Homo \(Johannes XIX, 5\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Leinwand

Maßangabe(n)

da testa;

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0511>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1776

Person (Provenienz)

[Villigardi, Francesco](#)

Ort (Provenienz)

[Florenz](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort