

Werkbezeichnung

Hl. Trinität mit Maria als Fürbitterin und den hll. Laurentius, Damasus und Jakobus von Compostela

Werknummer

QU_48

Werktyp

in Quellen erwähntes Gemälde

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Maßangabe(n)

17 x 12 Fuß

Aufbewahrung/Standort

Kommentar (Freitext)

Im Bürgerkrieg verbrannt

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0511>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1936

Institution (Provenienz)

S. Isidro / Madrid

Kommentar (Freitext)

Hochaltar (1936 im Bürgerkrieg verbrannt)