

Werkbezeichnung
Hl. Antonius Abbas

Werknummer
QU_49

Werktyp
[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0511>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Mengers, Erben](#)

Person (Provenienz)

[Riminaldi, Giammaria, Kardinal](#)

Datum (Provenienz)

1789

Person (Provenienz)

[Pius VI. Braschi, Papst](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort