

Werkbezeichnung

Kopie nach der Antike: Wandfresken eines römischen Hauses auf dem Esquilin (Villa Peretti-Negrone)

Werknummer

QU_84

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Miniaturen

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0516>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1780

Person (Provenienz)

[Azara, José Nicolas de](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort