

Werkbezeichnung

Kopie nach Correggio: Anbetung der Hirten ("La Notte", Dresden, Gemäldegalerie)

Werknummer

QU_86

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

3 Palmi Romani

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0516>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengers, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort