

Werkbezeichnung

Milord George Lennox (1737-1805)

Werknummer

QU_125

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0519>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1781

Person (Provenienz)

[Katharina II. Kaiserin von Russland](#)

Ort (Provenienz)

[St. Petersburg](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort