

Werkbezeichnung

Marqués J.A. de Llano (1722-1794)

Werknummer

QU_127

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

etwas höher als 3 Palmi

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0519>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengers, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort