

Werkbezeichnung

Horace Mann

Werknummer

QU_128

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0520>

Provenienz

Datum (Provenienz)

4.3.1773

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; lot 19; erworben von einem Käufer namens Reed oder Rud