

Werkbezeichnung

D. Francesco Sabatini (1722-1797) und seine Gemahlin Cecilia geb. Vanvitelli

Werknummer

QU_136

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell

Objektart

Pastell

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0520>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1780

Person (Provenienz)

[Sabatini, Francesco](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort