

Werkbezeichnung

Bildnis Father John Gahagan (vor 1774)

Werknummer

DW_344

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1280856793>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Papier, auf Leinwand montiert

Maßangabe(n)

41,8 x 28,2 cm

Abbildungen

Abbildung



130

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250458>

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Bei der auf Kopf und Hals beschränkten Studie handelt es sich um eine Variante der größeren Ölstudie, die 1918 bei Helbing versteigert wurde, von der aber nur die Abbildung im Katalog bekannt ist (Roettgen 1999, Kat. 210). Ein deutlicher Unterschied besteht in der Gestaltung des Kragens, der hier mit gleichmäßigen spitzen Zacken versehen und nur flüchtig angelegt ist. Der Umstand, dass als Bildträger Papier diente und die kleineren Maße sprechen dafür, dass es sich hier um eine alternative Vorstudie handelt. In den beiden bisher bildlich dokumentierten Versionen des ausgeführten Porträts (Roettgen 1999, Kat. 209, 211) weicht die Gestaltung des Kragens von den beiden Studien ab.

Provenienz

Datum (Provenienz)

16. Dezember 1998

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung, Los 74

Datum (Provenienz)

14. April 1999

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London, South Kensington](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung, Los 245

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's London, Important Old Master Pictures, 16. Dezember 1998](#)

Seitenzahl(en)

S. 116

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's London, South Kensington, 14. April 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 245

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

N 209/210, S. 558