

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/QUVZ_03

Werktyp

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengers, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

