

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/QUVZ_04

Werktyp

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Modellstudie für die beiden Köpfe

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Sammlung Harrach](#)

Ort (Provenienz)

[Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)