

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Schule von Athen (Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura)

Werknummer

129/QUVZ_01

Werktyp

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Lucidi (Pausen) auf Ölpapier

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Pausen der zweiundfünfzig Köpfe der Schule von Athen.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0216>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1783

Person (Provenienz)

[Mengs, Alberico](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[129 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)