

**Werkbezeichnung**

Die Apotheose des Kaisers Trajan

**Werknummer**

299/QUVZ\_01

**Werktyp**

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

1. Karton für die Personifikation der Zeit mit den vier begleitenden Putten (2 x 4 Ellen)
2. Karton für die Halbfiguren der Justitia und der Fortitudo (1 1/4 x 2 1/2 Ellen)
3. Karton mit zwei nicht näher bestimmbar weiblichen Allegorien (Größe nicht bekannt)
4. vier Kartons mit je einem Putto
5. Karton für Armor virtutis

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0407>

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1788

**Person (Provenienz)**

[Aguirre, D. Juan](#)

**Ort (Provenienz)**

[Madrid](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken**