

Werkbezeichnung

Karl III. König von Spanien (1716-1788)

Werknummer

DW_330/WK_02

Werktyp[Wiederholung und Kopie](#)**Ikonographische Systematik**[Männer aus dem Haus Bourbon](#)**Zum Werk****Verfasserin**[Roettgen, Steffi](#)**Kommentar**

Aufgrund der erst in neuerer Zeit beseitigten späteren Übermalungen von DW_330 und der Provenienz von DW_330/WK_01 ist dieses durch ein altes Foto des Archivo MAS in Barcelona, (Negativ C-89787, zwischen 1910 und 1930 aufgenommen) dokumentierte Bild als die dritte Version dieses Bildnistyps bestimmbar.

Das Foto MAS C-89787 gibt als Besitzer an: Madrid, Col. Cde. De Cimera (s. Scan 138-WK 5).

Aufgrund der Daten war der Eigentümer des Bildes Valentín Menéndez San Juan (1874-1944), der seit 1903 den Titel Conde de la Cimera führte. Als Mayordomo von König Alfonso XIII. war er 1912 einer der Gründer des spanischen Olympia-Komitees https://es.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Commons (25.04.2019).

Provenienz**Datum (Provenienz)**

ca. 1930-1944

Person (Provenienz)[Menéndez San Juan, Valentín, Conde de la Cimera](#)**Kommentar (Freitext)**

Madrid

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_330 Karl III. König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Kommentar

Kat. 138-WK5