Werkbezeichnung
Friedrich August III. von Sachsen (1750-1827) als Kleinkind

Werknummer
DW_152/WK_02

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Menzel, Adolph

Material/Technik
Graphit

Maßangabe(n)
134 x 209 mm

Abbildungen

Bildnachweis
http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=1698878&viewType=detailView

Beschreibung
Bildnachweis Berlin, Staatliche Museen (letzter Aufruf 25.03.2020)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin

Inv.-Nr.

SZ Menzel Kat. 80

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Dauphine, Mutter Louis XVI./Fr. August, 10 Monat alt/August III./Costüm

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Gattung
Bildnis

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Skizzenblatt mit Kopien nach Bildnissen von Mengs und M. Quentin La Tour

Das Blatt vereint vier Bildnisse aus dem Pastellkabinett der Dresdner Gemäldegalerie, die während Menzels erstem Aufenthalt in Dresden im Jahr 1840 entstanden sind. Die insgesamt drei Bildnisse von Mengs [DW_150/WK_18, DW_265/WK_02] sind mit großer Werktreue wiedergegeben.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
AK Menzel in Dresden. Adolph Menzels Zeichnungen auf Dresdner Kunstausstellungen und seine Werke im Dresdner Kupferstich-Kabinett, hg. von Petra Kuhlmann-Hodick und Tobias Burg (Berlin/Dresden 2005)

Katalognummer
Kat. 77

Kommentar
Abb. S. 185

Beziehung zu anderen Werken

Werk
152 Bildnis Friedrich August III. von Sachsen als Kurprinz (1750-1827) (Mengs, Anton Raphael)