

**Werkbezeichnung**

Louis de Silvestre (1675-1760)

**Werknummer**

DW\_229/WK\_05

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Zuschreibung**

zugeschrieben an

**Künstler**

Coypel, Charles Antoine

**Material/Technik**

Pastell

**Maßangabe(n)**

65,4 x 57,2 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254704>

**Aufbewahrung/Standort**

aufbewahrende Institution  
[Privatbesitz](#)

**Standort**  
[Frankreich](#)

**Bezeichnung/Signatur**

Bildaufschrift  
Mrs. Sheldon

**Typ der Bezeichnung**  
Plakette

**Kommentar**  
auf dem Rahmen

## Zum Werk

### Verfasserin

Roettgen, Steffi

### Kommentar

Die Zuschreibung an Coypel ist neueren Datums und stützt sich auf die biographischen Verbindungen zwischen Silvestre und der Familie Coypel. Die qualitätvolle, wenn auch in der Gesichtsbildung, insbesondere in der Augenpartie etwas flache und ausdruckslose Kopie stimmt mit dem verlorenen Original in der Wahl des Ausschnitts überein. Ob das Kolorit dem Original entspricht, ist nicht verifizierbar, da die Farbigkeit des Dresdner Pastells nicht dokumentiert ist.

Die bisher bekannten Kopien nach dem Silvestre-Porträt sind generell von guter Qualität. Dies hängt möglicherweise damit zusammen, dass Silvestres Ehefrau Marie Catherine und seine Tochter Marie Maximilienne, die aktive Partnerinnen der Dresdner Werkstatt waren (und die in besonderem Maße die Pastellmalerei pflegten, für die Vervielfältigungen sorgten).

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

2008

### Ort (Provenienz)

Paris

### Kommentar (Freitext)

Versteigerung Piasa

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Kopie nach

### Werk

[229 Bildnis Louis de Silvestre \(1675-1760\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Marx, Harald, Die Gemälde des Louis de Silvestre. Dresden 1975](#)

### Seitenzahl(en)

S. 41

### Literaturverweis

[Salmon, X., Louis de Silvestre, un peintre Français à la cour de Dresde. AK Versailles 1997](#)

### Seitenzahl(en)

Nr. 1

**Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Christie's New York, 28. Januar 1999

**Kommentar**

Los 156

**Literaturverweis**

Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

**Kommentar**

NN 229-WK 2/3

**Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Piasa, Paris, 1. Dezember 2008

**Kommentar**

Los 139

**Literaturverweis**

Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition

**Kommentar**

J. 53.204, J. 53.213