

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

DW_223/WK_09

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

44,5 x 35 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254695>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Im Ausschnitt reduzierte Kopie. Bildet zusammen mit einer Kopie nach dem Selbstbildnis (DW_271/WK_07) ein Paar. Arbeit des frühen 19. Jahrhunderts.

Provenienz

Datum (Provenienz)

09. - 10. Februar 2009

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

New York

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Kunsthandel

Datum (Provenienz)

1919-1929

Institution (Provenienz)

Galerie Adolphe Le Goupy / Paris

Ort (Provenienz)

Paris

Datum (Provenienz)

2009

Ort (Provenienz)

USA

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

223 Bildnis Ismael Mengs (1688-1764) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Christie's New York, Interiors, 09.-10. Februar 2009

Kommentar

Los 70 (als „Circle of Anton Raphael Mengs“)

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Stair Galleries, Hudson (NY), Versteigerungskatalog Stair Galleries, Hudson (NY), 12.-13. September 2009

Kommentar

Los 298A