

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

DW\_222/WK\_01

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

51,5 x 43,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1748768>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1748774>

## Zum Werk

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

## Kommentar

Trotz leicht abweichender Maße (51,5 x 43,5 cm, bzw. 52 x 45 cm, 52 x 44,4, cm) besteht aufgrund der Abbildungen kein Zweifel daran, dass bei den vier Auktionen ein- und dasselbe Werk aufgerufen wurde. Die Wiedergabe der Augenpartie spricht dafür, dass die vom Kopisten benutzte Vorlage das heute in Chicago befindliche Porträt war.

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**  
2010

**Institution (Provenienz)**  
[Auktionshaus Hampel Kunstauktionen / München](#)

**Ort (Provenienz)**

München

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

222 Bildnis Ismael Mengs (1688-1765) (Mengs, Anton Raphael)

**Bibliographie****Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Hampel München, 03. 12. 2010

**Kommentar**

Los 334

**Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Hampel 05.12.2003

**Kommentar**

Los 357

**Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, 09. 07. 2003

**Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Christie's New York, 08. Februar 1985

**Seitenzahl(en)**

S.70

**Kommentar**

Los 126