

Werkbezeichnung

José Nicolas de Azara (1730-1804)

Werknummer

DW_193/WK_05

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

50 x 38 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de la Historia / Madrid](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die bislang ohne dokumentarische Grundlage geltende Zuschreibung der zum Büstenporträt reduzierten Kopie an F. J. Ramos (1744-1817) wird im zitierten Katalog in Zweifel gezogen.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Campomanes y su tiempo, hg. von Manuel-Jesus González und José María Vallejo García-Hevia, Madrid, Fundación Santander Central Hispano, Madrid 2003](#)

Seitenzahl(en)

230

Kommentar

mit Abbildung

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_193 Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano \(1730-1804\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)