**Werkbezeichnung**
José Nicolas de Azara (1730-1804)

**Werknummer**
DW_193/WK_05

**Werktyp**
Wiederholung und Kopie

**Entstehung**

**Material/Technik**
Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**
50 x 38 cm (new)

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**
Real Academia de la Historia / Madrid

**Zum Werk**

**Verfasserin**
Roettgen, Steffi

**Kommentar**
Die bislang ohne dokumentarische Grundlage geltende Zuschreibung der zum Büstenporträt reduzierten Kopie an F. J. Ramos (1744-1817) wird im zitierten Katalog in Zweifel gezogen.

**Ausstellungskatalog**

**Katalogverweis**
AK Campomanes y su tiempo, hg. von Manuel-Jesus González und José María Vallejo García-Hevia, Madrid, Fundación Santander Central Hispano, Madrid 2003

**Seitenzahl(en)**
230

**Kommentar**

mit Abbildung

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**
DW_193 Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano (1730-1804) (Mengs, Anton Raphael)