

Werkbezeichnung

Bildnis D. Fernando de Silva Alvarez de Toledo, XII. Duque de Alba (1714-1776)

Werknummer

DW_189/GR_01/VZ_01

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide
quadriert

Maßangabe(n)

390 x 260 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Sammlung Duques de Alba y Berwick / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die mit dem Gemälde und dem Stich seitengleiche Zeichnung gehört in den Entstehungsprozeß des Kupferstiches und geht einer zweiten, heute nicht mehr nachweisbaren Zeichnung mit Schrift voraus (Felix Boix, Dibujos originale, 1750-1850, Catalogo general ilustrado por Felix Boix, Madrid 1922,

Nr. 470 B, S. 167168).

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Antonio Rafael Mengs 1728-1779. Bearb. von Mercedes Agueda \(Museo del Prado, Madrid, 1980\) Madrid 1980](#)

Seitenzahl(en)

72-73

Katalognummer

28

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[189/GR_01 Bildnis D. Fernando de Silva Alvarez de Toledo, XII. Duque de Alba \(1714-1776\) \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 259

Kommentar

Kat. 189 Gr 1