

Werkbezeichnung

Maria Theresia Josepha von Habsburg-Lothringen (1767-1827)

Werknummer

DW_183/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

119,3 x 86,4 cm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

ANTON RAPHAEL MENG/S Girl with a Parrot

Typ der Bezeichnung

Messingschild

Kommentar

Auf dem Rahmen

Bildaufschrift

Sir Philip du Cros/ FROST& REED:/(STUDIOS) LTD/ BRISTOL,CLARE STREET/ FINE ART PUBLISHERS.PICTURE REPARATION/ No. „R12922, 20.6.67“

Typ der Bezeichnung

Etikett

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Etikett zentral auf dem Keilrahmen, mit Wappen und gedrucktem Text

Bildaufschrift

No. SOR 2276/ King Street Galleries/ ARTISTS Anton/Raphael Mengs/ (studio) PRICE £ [...]/
DESCRIPTION. Archduchess Teresa of Austria/SIZE/ 481/2 x 341/4/S.O.R. No. 2276/DATE 7.12.84

Typ der Bezeichnung

Etikett

Kommentar

Etikett (rosafarbiges Papier) unten links, vorgedruckt und mit schwarzer Tinte ergänzt

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Die gute Qualität dieser gegenständlich genau mit dem Original übereinstimmenden Replik spricht dafür, dass sie im engeren Umkreis der Mengs-Werkstatt entstanden ist. Es könnte sich daher um eines der beiden Bildnisse der Erzherzogin handeln, die im Nachlass-Inventar von 1779 aufgeführt werden (Roettgen 1999, S. 565, Nr. 103, S. 567, Nr. 81). Das erste der beiden Bildnisse entsprach dem Format tela d'imperatore und wurde mit 70 Scudi bewertet, weil das Gesicht als eigenhändig bezeichnet wird („la testa è originale“). Das zweite Bildnis, dessen Maße nicht angegeben sind, wird dagegen als Kopie bezeichnet und wurde nur mit 25 Scudi bewertet. Die gute Qualität des Kopfes spricht dafür, dass es sich um das erste der beiden Bilder handelt.

Provenienz**Person (Provenienz)**

[du Cros, Sir Harvey Philip 2nd Bt.](#)

Ort (Provenienz)

[Dublin](#)

Datum (Provenienz)

6. 12. 1983

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Phillips, Son & Neale, Los 42

Datum (Provenienz)

1984

Institution (Provenienz)

[King Street Galleries/ London](#)

Datum (Provenienz)

7. Dezember 2018

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung King Street; Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[183 Bildnis Erzherzogin Maria Theresia von Habsburg-Lothringen \(1767-1822\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Kommentar

U 172

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's London, 7. Dezember 2018](#)

Seitenzahl(en)

S. 93

Kommentar

Los 201