# Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv\_mengs/en/wisski/navigate/27531/view

Mon, 08/18/2025 - 18:00

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Bourbon als Großherzogin von Toskana (1745-1792)

Werknummer

DW\_173/WK\_05

Werktyp

Wiederholung und Kopie

**Entstehung** 

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

ca.; 90 x 80 cm

Abbildungen

**Abbildung** 



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254595

**Abbildung** 



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254596

Beschreibung

# Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution**Palazzo Comunale / San Sepolcro

### **Zum Werk**

Verfasserin

Roettgen, Steffi

### Kommentar

Maßgleiches Pendant zum Porträt von Pietro Leopoldo von Toskana [DW\_147/WK\_07]. Die in der Zahlung erwähnten vergoldeten Rahmen sind wohl identisch mit den heutigen Rahmen, die einem einfachen, im 18. Jahrhundert weitverbreiteten Rahmentypus folgen, der als Salvator Rosa-Rahmen bezeichnet wird. Die Bilder wurden 1774 im Palazzo della Residenza (heute Palazzo Comunale) aufgehängt. Das Datum der Ausführung (vor 1775) und der Bestimmungsort der beiden Bildnisse sprechen dafür, dass ihnen eine Version zugrunde lag, die sich zu diesem Zeitpunkt in Florenz befand. Dies kann nicht das 1770 für den Madrider Hof geschaffene Exemplar gewesen sein (Roettgen 1999, Kat. 146). Es könnte sich aber auch um Kopien nach einer Kopie handeln, wie die schematische Wiedergabe der Gesichtszüge und der Hände nahelegen.

# Beziehung zu anderen Werken

Werk

<u>DW\_173 Bildnis Maria Luisa von Bourbon als Großherzogin von Toskana (1745-1792) (Mengs, Anton Raphael)</u>

Werk

DW\_146/WK\_07 Pietro Leopoldo von Habsburg-Lothringen, Großherzog von Toskana, später Kaiser des Hl. Röm. Reiches dt. Nation (1747-1792)

### **Dokument**

### Verweis

Borgo San Sepolcro, Archivio Storico

### **Dokumentation**

1767: Beschluss der Stadtregierung zur Anfertigung der Porträts des Großherzogs und seiner Gemahlin und Bereitstellung der dafür anfallenden Kosten

### **Dokumentation**

Zahlungsbeleg: "spese lire 184 per adornare la Residenza con i ritratti dei due sovrani in grande con sue cornici messe a oro" (Borgo San Sepolcro, Archivio storico, Giornaletto dei magistrati, 1775