

Werkbezeichnung

Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen (1724–1780)

Werknummer

DW_164/WK_05

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

92 x 73 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Standort

[Deutschland](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Qualitätvolle und verkleinerte Teilkopie des 18. Jahrhunderts mit veränderter Haltung des linken Armes.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Krieger, Gisela Josephine von](#)

Ort (Provenienz)

[Vevey](#)

Datum (Provenienz)

15.11. 1995

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Lempertz / Köln](#)

Ort (Provenienz)

[Köln](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung, Los 1317

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[164 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\) \(Menges, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Lempertz, Köln, Auktion 720, 1995](#)

Seitenzahl(en)

S. 31

Kommentar

Farbtafel 1217