

Werkbezeichnung

Idealisierter Mädchenkopf und sogenannte Beatrice Cenci und drei italienischen Briefmarken als Trompe-l'oeil

Werknummer

DW_268/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Alegiani, Francesco](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

70 x 44 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254714>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Francesco Alegiani

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten links

Bildaufschrift

Via Sicilia N.o 141 P.o Io Roma

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Der auf Trompe-l'oeil -Darstellungen spezialisierte Maler kombinierte hier das nach einem Foto wiedergegebene Bild von Mengs mit dem ehemals Guido Reni zugeschriebenen vermeintlichen Bildnis der Beatrice Cenci (Rom, Galleria Nazionale Barberini-Corsini). Der Grund für diese Zusammenstellung war wohl der Umstand, dass sich damals beide Bilder in der Sammlung Barberini befanden.

Provenienz

Datum (Provenienz)

2002

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[268 Mädchenbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Sotheby's London, Old Master Paintings, 31. Oktober 2002](#)

Seitenzahl(en)

S. 98-99

Kommentar

Los 107, Farbabbildung