

**Werkbezeichnung**

Idealisierter Mädchenkopf und sogenannte Beatrice Cenci und drei italienischen Briefmarken als Trompe-l'oeil

**Werknummer**

DW\_268/WK\_04

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Alegiani, Francesco](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

70 x 44 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254714>

### Bezeichnung/Signatur

#### Bildaufschrift

Francesco Alegiani

#### Typ der Bezeichnung

Aufschrift

#### Kommentar

unten links

#### Bildaufschrift

Via Sicilia N.o 141 P.o Io Roma

#### Typ der Bezeichnung

Aufschrift

#### Kommentar

unten rechts

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Der auf Trompe-l'oeil -Darstellungen spezialisierte Maler kombinierte hier das nach einem Foto wiedergegebene Bild von Mengs mit dem ehemals Guido Reni zugeschriebenen vermeintlichen Bildnis der Beatrice Cenci (Rom, Galleria Nazionale Barberini-Corsini). Der Grund für diese Zusammenstellung war wohl der Umstand, dass sich damals beide Bilder in der Sammlung Barberini befanden.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

2002

### Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

### Ort (Provenienz)

[London](#)

### Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[268 Mädchenbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Sotheby's London, Old Master Paintings, 31. Oktober 2002](#)

### Seitenzahl(en)

S. 98-99

### Kommentar

Los 107, Farbabbildung