

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis Berlin

**Werknummer**  
DW\_269/WK\_02

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand auf eine Holzplatte montiert, obere Ecken abgerundet

**Maßangabe(n)**  
40 x 33,7 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255878>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Privatbesitz](#)

#### **Bezeichnung/Signatur**

##### **Bildaufschrift**

ANTON RAPHAEL MENGS Schilder/ Van de Koning van SPANIE. Duytser van Gebooren/ Te ROMEN OVERLEDEN 1781/ NA het origineel DOOL Hem Selfs GEMacht

##### **Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

##### **Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

##### **Kommentar**

auf der Holzplatte in schwarzer Farbe

**Bildaufschrift**

„Anton Raffael Mengs ? Selbstbildnis Self portrait Gemalde Gallerie Berlin“

**Typ der Bezeichnung**

Aufkleber mit handschriftlicher Notiz

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Bildaufschrift**

“Anton Raphael Mengs/ Painter to the King of/ Spain of German birth/ Died at Rome 1781. / After the original made/ by himself”

**Typ der Bezeichnung**

Aufkleber mit Schreibmaschinenschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Ölgemälde

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die auf das Büstenformat reduzierte Kopie ist aufgrund der rückseitigen Aufschrift wohl zeitnah zu Mengs' Tod entstanden, auch wenn dessen Datum falsch mit 1781 angegeben wird. Aus der in Niederländisch abgefassten Beschriftung ergibt sich auch, dass die Vorlage ein Originalgemälde des bereits verstorbenen Malers war. Als Vorlage ist trotz der bescheidenen Qualität der Wiedergabe und des skizzenhaften Duktus das Berliner Selbstbildnis identifizierbar, wie sich deutlich an den ausgemergelten Zügen und den wirren Haaren zeigt.

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

17.09. 2004

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London, South Kensington](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[269 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's London, 17. September 2004](#)

### Seitenzahl(en)

39

### Kommentar

Los 155