

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis en face

**Werknummer**  
DW\_271/WK\_11

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Eggink, Johann Leberecht](#)

**Material/Technik**

Aquarell und Tempera auf Elfenbein

**Maßangabe(n)**

Maßangabe(n)

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255892>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255893>

**Beschreibung**  
Detail

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255894>

**Beschreibung**  
Rückseite

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Staatliche Eremitage, Miniaturensammlung / St. Petersburg](#)

**Inv.-Nr.**  
Inv. ORM-388

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Portrait d'Anton Raphael Mengs à l'âge du dix-neuf ans d'après lui-même à la Galerie de Dresde.

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Bildaufschrift**

Eggink 1815

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

unten rechts

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

2021

**Kommentar**

Gegenstück zu einer Miniaturkopie (DW\_223/WK\_11) nach dem Pastellbildnis des Ismael Mengs in Dresden (Roettgen 1999, Kat. 223). Beide Miniaturkopien sind von sehr guter Qualität. Sie entstanden während des Aufenthaltes von Eggink in Dresden (1815) und wurden im gleichen Jahr von Zarin Elisabeth Alexejewna (1779-1826) erworben.

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

bis1825

**Person (Provenienz)**

[Elisabeth Alexejewna, Zarin von Russland](#)

**Kommentar (Freitext)**

Privatgemächer der Zarin

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[271 Selbstbildnis en face \(Mengs, Anton Raphael\)](#)