

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

Werknummer

DW_275/WK_40

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

Hochoval; 19,5 x 15,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254769>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ant: Raph.../Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Teilkopie als Brustbild

Die physiognomisch deformierte Teilkopie basiert auf einer Kopie oder auf einem Nachstich im reduzierten Format. Im Format und in den Gesichtszügen besteht Ähnlichkeit mit dem seitenverkehrten Nachstich von Johann Balzer (Roettgen 1999, Kat. 275 GR 2).

Provenienz

Datum (Provenienz)

1998

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Kommentar

Kat. NN 18/19