

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

**Werknummer**

DW\_275/WK\_44

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Remondini, Filippo Giacomo](#)

**Material/Technik**

Miniatur

**Maßangabe(n)**

Hochoval;

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286493>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Staatliche Eremitage / St. Petersburg](#)

**Inv.-Nr.**  
Min. 1188

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Remondini f.

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Teilkopie mit Kopf und knappem Büstenausschnitt

**Kommentar zum Kopisten**

Über den aus Genua stammenden „Capitano“ Remondini erschien 1788 ein kurzer Bericht in der in Rom erscheinenden Zeitschrift *Memorie delle Belle Arti*, der die Werktreue seiner Miniaturen lobt und nebenbei erwähnt, dass er viele Porträts anfertigte.

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Referenzbibliographie****Literaturverweis**

[Memorie per le Belle Arti IV, 1788, April, S. XXXVI.](#)