

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

Werknummer

DW_275/WK_45

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

104 x 78,5 cm

Abbildungen

Beschreibung

Fotografia Mario Brogiolo, Brescia Archivio Fotografico 4081/89 (schwarz-weiß) und 7005 (Color auf Papier)

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254733>

Objektart
Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Der Mantel ist grau statt honiggelb, die Weste blau statt rot und die Blätter in der Zeichenmappe sind grau statt blau und beige (s. DW_275/GR_16). Damit und in den aufgedunsen wirkenden Gesichtszügen mit den hervortretenden Augen gehört das Bildnis dem Typus B an [DW_275/WK_02, DW_275/WK_13].

Provenienz

Datum (Provenienz)
1989

Institution (Provenienz)

[Arondi Galleria d'arte / Brescia](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)