

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

Werknummer

DW_275/WK_48

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Macpherson, Giuseppe](#)

Material/Technik

Miniatur auf Email

Maßangabe(n)

Hochoval; 68 x 53 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254727>

Bildnachweis

<https://www.rct.uk/collection/search#/15/collection/421251/anton-raphael-mengs-1728-1779>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Royal Collection Trust](#)

Inv.-Nr.

RCIN 421251

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Brustbild

Die Miniatur gehört zu einer Serie von 224 Miniaturkopien nach den Künstlerbildnissen der Uffizien,

die der Earl of Cowper in Florenz bei Macpherson in Auftrag gab, um sie dem englischen König zum Geschenk zu machen. Die Schenkung erfolgte in zwei Partien (1773 und 1786). -das Bildnis von Mengs gehört aufgrund des Entstehungsdatums des Originals wohl in die zweite Tranche.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Nassau Clavering, George, 3rd Earl Cowper](#)

Person (Provenienz)

[George III. König von England](#)

Kommentar (Freitext)

Geschenk von George Clavering Nassau, III. Earl of Cowper (1738-1790)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)