

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

**Werknummer**

DW\_275/WK\_48

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Macpherson, Giuseppe](#)

**Material/Technik**

Miniatur auf Email

**Maßangabe(n)**

Hochoval; 68 x 53 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254727>

**Bildnachweis**

<https://www.rct.uk/collection/search#/15/collection/421251/anton-raphael-mengs-1728-1779>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Royal Collection Trust](#)

**Inv.-Nr.**

RCIN 421251

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

**Brustbild**

Die Miniatur gehört zu einer Serie von 224 Miniaturkopien nach den Künstlerbildnissen der Uffizien,

die der Earl of Cowper in Florenz bei Macpherson in Auftrag gab, um sie dem englischen König zum Geschenk zu machen. Die Schenkung erfolgte in zwei Partien (1773 und 1786). -das Bildnis von Mengs gehört aufgrund des Entstehungsdatums des Originals wohl in die zweite Tranche.

## **Provenienz**

### **Person (Provenienz)**

[Nassau Clavering, George, 3rd Earl Cowper](#)

### **Person (Provenienz)**

[George III. König von England](#)

### **Kommentar (Freitext)**

Geschenk von George Clavering Nassau, III. Earl of Cowper (1738-1790)

## **Beziehung zu anderen Werken**

### **Werk**

[DW\\_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)