Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv_mengs/en/wisski/navigate/28148/view

Sat, 10/18/2025 - 08:24

Werkbezeichnung Selbstbildnis Iriarte

Werknummer

DW_284/GR_04/WK_01

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

nach

Künstler

Salvador Carmona, Manuel

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (graugrün)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

264 x 193 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1362660

Aufbewahrung/Standort aufbewahrende Institution Museo del Prado / Madrid

Inv.-Nr. F. A. 851

Objektart Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin Roettgen, Steffi

Datum 19.06.2025

Kommentar

Bei dem ehemals als Vorzeichnung angesehenen Blatt (AK Madrid 1980, Kat. Nr. 4), handelt es sich um eine Nachzeichnung des Kupferstich, die in der Rahmung und im Beiwerk weitgehend mit dem Stich übereinstimmt. Auf dem Buch, das zusammen mit den Attributen von Malerei und Zeichnung auf dem kleinen Podest unterhalb des Rahmens liegt, fehlt der Titel: VASARI/ VITE. Möglicherweise handelt es sich um die 1781 von Azara in Auftrag gegebene Nachzeichnung des Stiches, die ein spanischer Pensionär in Rom angefertigt hat.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

AK Antonio Rafael Mengs 1728-1779. Bearb. von Mercedes Agueda (Museo del Prado, Madrid, 1980) Madrid 1980

Seitenzahl(en)

S. 22-23

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_284/GR_04 Selbstbildnis (Salvador Carmona, Manuel)