Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/GR_06

Werktyp
Graphische Reproduktion

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

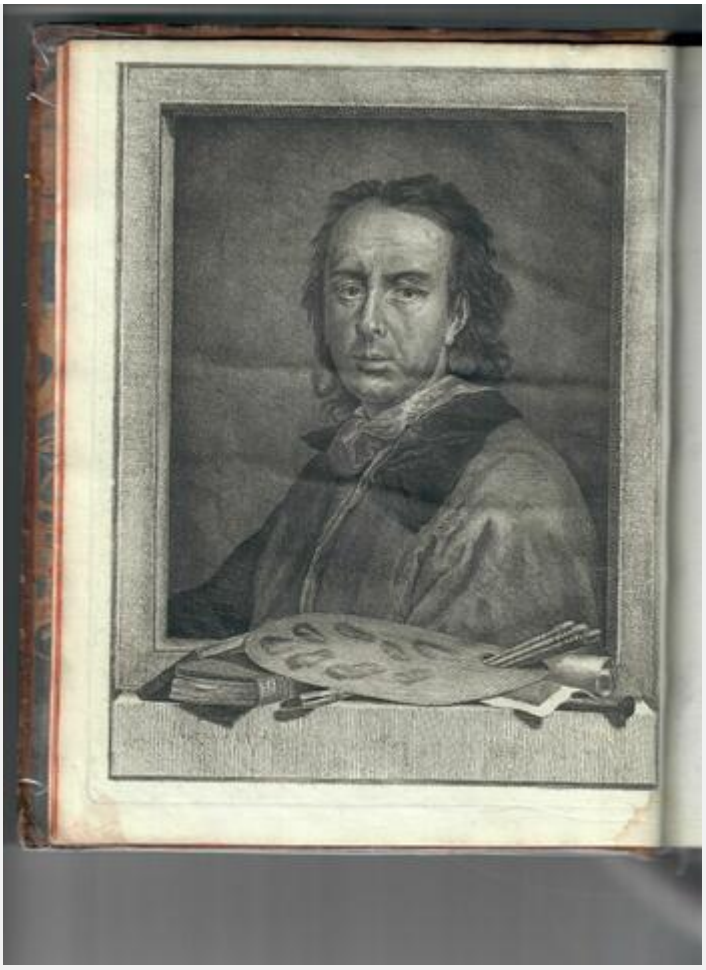
Entstehung

Material/Technik
Kupferstich

Maßangabe(n)
221 x 170 mm (Darstellung) (new)
225 x 185 mm (Platte) (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286440

Objektart
Kupferstich

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Seitenverkehrt
Der Kupferstich schmückt als Frontispiz den 1. Band der französischen Werkausgabe, die von dem Pariser Drucker Henri Jansen (1741-1812) besorgt wurde. Jansen kommentiert die Abbildung wie folgt: „Le portrait de M. Mengs, que possède don Iriarte, à Madrid, gravé par Carmona, & que nous avons fait copier pour mettre à la tête de notre traduction.“
Trotz der Seitenverkehrung gegenüber dem Original steht dieser Stich ausdrucksmäßig dem Original näher als der Stich von Salvador Carmona.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk
DW_284/GR_04 Selbstbildnis (Salvador Carmona, Manuel)

Bibliographie

Literaturverweis
Oeuvres complètes d'Antoine-Raphael Mengs, premier peintre du Roi d'Espagne contenant différens Traitès sur la Theorie de la Peinture. Traduit de l'Italien, 2 Bde (4°), Paris 1787, Bd. I

Seitenzahl(en)
70