

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis Iriarte

**Werknummer**  
DW\_284/GR\_04/VZ\_01

**Werktyp**  
[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Salvador Carmona, Manuel](#)

**Material/Technik**

Schwarze und rote Kreide  
Papier (gelblich grundiert)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

175 x 140 mm (Bildgröße)  
Quadrierung über der Zeichnung; 272 x 205 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1580907>

**Bildnachweis**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000183766>

**Beschreibung**

Bildnachweis Biblioteca Nacional de España

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**

DIB/18/1/7174

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Mengs

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unten Mitte

**Bildaufschrift**

M.S. Carmona d

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unten links (in Tinte)

**Bildaufschrift**

12.

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unten links (Graphit)

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

2021

**Kommentar**

Die über der Zeichnung liegende Quadrierung diente als Übertragungshilfe für die Umzeichnung auf die Kupferplatte. In der Auffassung des Gesichtes steht die Zeichnung dem Original deutlich näher als

der ausgeführte Kupferstich.

## Ausstellungskatalog

### Katalogverweis

[Santiago Páez, Elena Maria \(Hg.\), AK Céan Bermudez, historiador y coleccionista ilustrada, Madrid, Biblioteca Nacional, Madrid 2016](#)

### Seitenzahl(en)

178

### Katalognummer

1.10

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Vorstufe für

### Werk

[DW\\_284/GR\\_04 Selbstbildnis \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, Encuentro de dos artistas: Manuel Salvador Carmona y Antonio Rafael Mengs \(Correspondencia, 1778-1779\). In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar IV, 1981, S. XLI-LXXII](#)

### Seitenzahl(en)

XLVII

### Literaturverweis

[Jordán de Urrés y de la Colina, Javier, El diplomático José Nicolás de Azara, protector de las bellas artes y las letras. In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar LXXXI, 2000, S. 61-87](#)

### Seitenzahl(en)

72

### Literaturverweis

[Díaz Gallegos, Carmen und Javier Jordán de Urrés y de la Colina, La Immaculada Concepción de Mengs para la devoción de Carlos III, in: Reales Sitios, Nr. 173, 2007, S. 42-49](#)

### Seitenzahl(en)

268

### Literaturverweis

[Hernandez Pugh, Ana, Dibujos de Manuel Salvador Carmona \(1734-1820\), Madrid 2023](#)

**Seitenzahl(en)**

177

**Kommentar**

Kat. 53