

Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/WK_14

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Künstler/Urheber
Künstler
[Rixca, Francisca](#)

Entstehungsort
[Madrid](#)

Material/Technik
Miniatur

Maßangabe(n)
Tondo;

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255859>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Fra.a Ricxa pt

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten Mitte

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Malerin Francisca Ricxa (?) lässt sich bisher nicht identifizieren. Nach 1800 zu datierende Variante des Pastells von Anna Maria Mengs [DW_284/WK_04].

Provenienz

Person (Provenienz)

[Falguera y Moreno, Isabel, III. Condesa de Santiago](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_284 Selbstbildnis Iriarte \(Mengs, Anton Raphael\)](#)