

Werkbezeichnung

Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons

Werknummer

DW_291/VZ_01/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Maßangabe(n)

367 x 527 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236756>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.

Hz 11887

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„gez. nach dem Carton des Mengs in Rom“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

eigenhändig von Füger

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Putto mit Seifenblasen, von vorn

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[291/VZ_01 Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Schwarzenberg, M., Heinrich Füger als Zeichner, Diss. Universität Wien 1974](#)

Seitenzahl(en)

S. 42

Kommentar

unpubliziert

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

362

Kommentar

Kat. 291, VZ 1

Literaturverweis

[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

Seitenzahl(en)

S. 218

Kommentar

WV 76