

Werkbezeichnung

Die Apotheose des Kaisers Trajan (Madrid, Palacio Real, Antecámara de Gasparini)

Werknummer

DW_299/WK_03

Werknummer Roettgen 1999/2003

299/VZ_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Teilkopie nach der Personifikation des “Dominio de se mismo” (Selbstbeherrschung)

Künstler/Urheber

Künstler

[López y Portaña, Vicente](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (gelblich grundiert)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

74 x 97 mm

Abbildungen

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000182896&name=00000001.jpg>

Beschreibung

Bildnachweis Madrid, Biblioteca Nacional de España (letzter Aufruf 2021-02-18)

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255922>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/15/56/39

Objektart

Zeichnung

Beziehung zu anderen Werken

Bibliographie

Literaturverweis

[Diez, José Luis, Vicente López \(1772-1850\), II. Catálogo razonado, Madrid 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 353-354

Kommentar

Kat. D-320, Tafel 4