

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_17/WK_04

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anna Maria](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (blaugrün getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

335 x 209 mm (new)

Abbildungen

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000185381&name=00000001.jpg>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250548>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/18/1/1539

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Mit hoher Wahrscheinlichkeit handelt es sich bei diesem Blatt um die Zeichnung, die Mengs in seinem Brief vom 11. Dezember 1775 an seinen Schwager Maron (Roettgen 2003, biogr. Dok. 11. 12. 1775)

erwähnt. Er bittet hier darum, dass seine Tochter „Annuccia“ eine Kopie seines Bozzettos anfertige, den er in Caserta gemalt hatte, die nicht größer sein soll als ein Brief, um sie versenden zu können (v. Einem 1973/1, S. 76, Nr. 38). In der Tat weist das Blatt mehrere regelmäßige Knickfalten im Briefformat auf. Aus welchem Anlass Mengs diese Kopie von seiner Tochter erbat, ist nicht bekannt. Der kopierte Bozzetto hatte zuvor für das Altargemälde als Vorbild gedient, das Carlo Giuseppe Ratti 1774 für Barcelona ausgeführt hatte (Roettgen 1999, Kat. Nr. 17, Dok. 3). Vielleicht wollte Mengs das Bild auf diese Weise in Madrid bekannt machen.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[17 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 599

Kommentar

NN17-WK2/3

Literaturverweis

[Jordán de Urries y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84](#)

Seitenzahl(en)

S. 80