

Werkbezeichnung
Jupiter küsst Ganymed

Werknummer
DW_108/WK_01

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Jupiter küsst Ganymed

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Bottani, Giuseppe

Material/Technik
Braune Tinte, laviert

Maßangabe(n)
250 x 160 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Privatbesitz

Standort
Italien

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_108 Jupiter küßt Ganymed (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

Seitenzahl(en)

S. 161

Kommentar

Kat. 106

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Der Chevalier Diel de Marcilly und seine Freunde. Neue Erkenntnisse zu Mengs‘ Fälschung »Jupiter küsst Ganymed«, in: Franziska Bomski, Hellmut Th. Seemann, Thorsten Valk, Die Erfindung des Klassischen. Winckelmann-lektüren in Weimar, Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2017, Göttingen 2017, S. 141-163](#)

Seitenzahl(en)

S. 159

Kommentar

Abb. 4

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Von der Zettelwirtschaft zum digitalen Katalog. Ein Rückblick auf 55 Jahre Mengs-Monopol, in: Von analogen und digitalen Zugängen zur Kunst. Festschrift für Hubertus Kohle zum 60. Geburtstag, hg. von Maria Effinger, Stephan Hoppe, Harald Klinke, Bernd Krysmanski; Druckversion: Heidelberg \(arthistoricum.net\) 2019, S. 375-389.](#)

Seitenzahl(en)

168