

**Werkbezeichnung**  
Jupiter küsst Ganymed

**Werknummer**  
DW\_108/WK\_03

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Jupiter küsst Ganymed](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Meyer, Heinrich](#)

**Material/Technik**

Graphit, Feder in Grau, und Aquarellfarben

**Maßangabe(n)**

22,4 x 16,4 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Tafel 3 (zu S. 148)  
Johann Heinrich Meyer nach Anton Raphael Mengs, Jupiter küsst Ganymed,  
Aquarell, undatiert

### Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254553>

### Aufbewahrung/Standort

#### aufbewahrende Institution

[Klassik Stiftung Weimar, Graphische Sammlung / Weimar](#)

#### Inv.-Nr.

Nr. KK 2438

### Objektart

Zeichnung

### Zum Werk

#### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

#### Kommentar

Zahlreiche kleine Ungenauigkeiten (Thron, Faltenwurf, Amphore) erklären sich aus dem summarischen Charakter und dem unvollständigen Zustand der aus der Erinnerung angefertigten

Skizze [DW\_108/WK\_02], auf der diese bildmäßig ausgeführte Zeichnung beruht, die laut Verspohl der Zeichnung für den Umriss-stich vorausgeht.

## Ausstellungskatalog

### Katalogverweis

[AK Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert, hrsg. von Max Kunze und Stephanie-Gerrit Bruer, Ausstellungskatalog Wörlitz, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz/Winckelmann-Museum Stendal, 1998. Mainz 1998](#)

### Seitenzahl(en)

S. 118-119

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[108 Jupiter küßt Ganymed \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Verspohl, Joachim, Carl Ludwig Fernow's Winckelmann. Seine Edition der Werke, Stendal 2004](#)

### Seitenzahl(en)

S. 30

### Kommentar

Abb. 10

### Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Der Chevalier Diel de Marcilly und seine Freunde. Neue Erkenntnisse zu Mengs' Fälschung »Jupiter küsst Ganymed«, in: Franziska Bomski, Hellmut Th. Seemann, Thorsten Valk, Die Erfindung des Klassischen. Winckelmann-lectüren in Weimar, Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2017, Göttingen 2017, S. 141-163](#)

### Seitenzahl(en)

S. 148

### Kommentar

Tafel 3