

Werkbezeichnung
Amor prüft einen Pfeil

Werknummer
DW_102/WK_85

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Amor, einen Pfeil spitzend](#)

Entstehung
Material/Technik
Pastellkreide
Papier

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
47,3 x 40,3-40,5 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1598157>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Detailgetreue und qualitätvolle Kopie des 18. Jahrhunderts. Bildausschnitt und einige Details legen nahe, dass es sich um das gleiche Exemplar handelt, das von der Kunsthandlung W. Eaves in Liverpool im Anzeigenteil des Dezemberheftes 1933 der Zeitschrift „The Connoisseur“ (S. XXXIX) mit einer Abbildung inseriert wurde (Roettgen 1999, Kat. 102 WK 6).

Forschungsstand

Kommentar zum Forschungsstand

Nach aktuellem Forschungsstand identisch mit Roettgen 1999, Kat. 102 WK6.

Zustand

Auf dem ursprünglichen Rahmen des Bildes, der durch einen gründerzeitlichen goldbronzierten Rahmen ersetzt wurde, befand sich ein Aufkleber von einem Rahmengeschäft in Leipzig. Der Papierkarton ist auf

einen Keilrahmen gezogen. Im unteren Bereich gibt es in 8 cm Entfernung vom Rand eine helle Fehlstelle. Der Farbauftrag ist körnig. Diese Zustandsbeschreibung beruht auf Autopsie (4.12. 2008)

Provenienz

Datum (Provenienz)

2008

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Kunsthandel (Apolloni)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_102 Amor, einen Pfeil spitzend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[102/WK_06 Amor, einen Pfeil spitzend](#)