

Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena liegend in einer Landschaft

Werknummer

DW_95/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[López y Portaña, Vicente](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

29 x 37 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo de Bellas Artes / Valencia](#)

Inv.-Nr.

639

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

A?O 1792/ Vicente Lopez discipulo p?siona.dode esta R.l Acad.mia

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

auf der bemalten Leinwand

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Zusammen mit dem Pendant des jugendlichen Johannes des Täufers [DW_85/WK_04] legte López am 3. Juni 1792 diese Kopie der Akademie in Valencia als Probe für seine in Madrid absolvierten Studien vor. Die Wahl der beiden Bilder war wohl kein Zufall, war es doch dank der Nachstiche von Salvador Carmona auch in Valencia möglich, die Wiedergabetreue seiner Kopien zu überprüfen und zu beurteilen.

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Real Academia de San Carlos / Valencia](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[95 Hl. Maria Magdalena als Büsserin in der Wüste \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Diez, José Luis, Vicente López \(1772-1850\), II. Catálogo razonado, Madrid 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 60

Kommentar

Nr. P-256, mit weiterer Literatur

Literaturverweis

[Jordan de Urries y de la Colina, Kat. 41 in: AK Carlos IV Mecenaz y Coleccionista \(Madrid, Palacio Real 2009\), hg. von Patrimonio Nacional, Madrid 2009,](#)

Seitenzahl(en)

142