

**Werkbezeichnung**

Hl. Maria Magdalena liegend in einer Landschaft

**Werknummer**

DW\_95/WK\_04

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[López y Portaña, Vicente](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

29 x 37 cm

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Museo de Bellas Artes / Valencia](#)

**Inv.-Nr.**

639

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

A?O 1792/ Vicente Lopez discipulo p?siona.dode esta R.l Acad.mia

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

auf der bemalten Leinwand

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Zusammen mit dem Pendant des jugendlichen Johannes des Täufers [DW\_85/WK\_04] legte López am 3. Juni 1792 diese Kopie der Akademie in Valencia als Probe für seine in Madrid absolvierten Studien vor. Die Wahl der beiden Bilder war wohl kein Zufall, war es doch dank der Nachstiche von Salvador Carmona auch in Valencia möglich, die Wiedergabetreue seiner Kopien zu überprüfen und zu beurteilen.

## Provenienz

### Institution (Provenienz)

[Real Academia de San Carlos / Valencia](#)

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[95 Hl. Maria Magdalena als Büsserin in der Wüste \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Diez, José Luis, Vicente López \(1772-1850\), II. Catálogo razonado, Madrid 1999](#)

### Seitenzahl(en)

S. 60

### Kommentar

Nr. P-256, mit weiterer Literatur

### Literaturverweis

[Jordan de Urries y de la Colina, Kat. 41 in: AK Carlos IV Mecenaz y Coleccionista \(Madrid, Palacio Real 2009\), hg. von Patrimonio Nacional, Madrid 2009,](#)

### Seitenzahl(en)

142