

Werkbezeichnung

Heilige Maria Magdalena als Büßerin

Werknummer

DW_94/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide, Deckweiß
quadriert

Maßangabe(n)

220 x 178 cm

Abbildungen

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000148106&name=00000001.jpg>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Patrimonio Nacional / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/14/2!114

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

“El Original de Mengs esta en el Museo/ en la Rotonda franc.a”

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

in Graphit

Bildaufschrift

“De Manuel Salvador Carmona. Dibujo para el grab.o ”

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

in Sepia

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Mit einer Quadrierung für die Übertragung versehene Vorzeichnung für den 1811 datierten Kupferstich (Roettgen 1999, Kat. 94 GR 1). Die zeichnerische Qualität spricht dafür, dass es sich hier anders als bei der Zeichnung für den Kupferstich des hl. Antonius [DW_75/ WKO1] um eine eigenhändige Arbeit des Stechers handelt.

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[94 Hl. Maria Magdalena als Büberin \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Bárcia, Ángel M. \(Hrsg.\), Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional, Madrid 1906](#)

Kommentar

Kat. 1942

Literaturverweis

[Carrete Parondo, Juan, El grabado en el siglo XVIII. Triunfo de la Estampa Ilustrada. In: El grabado en España. \(Summa Artis, Historia General del Arte, Bd. XXXI\) Madrid 1987](#)

Seitenzahl(en)

222

Kommentar

Kat. 442