

Werkbezeichnung

Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela

Werknummer

DW_319/VZ_01

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Maria mit dem Kind und Johannes](#)

Entstehung

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (rötlich)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

448 x 356 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250534>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Real, Colección de Dibujos de Fernando VII / Madrid](#)

Inv.-Nr.

Album de Fernando VII, S. 92, Nr. 135

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Genauigkeit der ehemals Mariano Maella zugeschriebenen Zeichnung ermöglicht es, sich eine genaue Vorstellung von dieser Komposition zu machen, die bislang nur aus zwei Veduten der

Kircheninneren von San Isidro von 1885 resp. 1921 bekannt war (Jordan de Urries y de la Colina 2001, S. 81-82). Aufgrund der Beschreibungen in den Quellen kann an der Identifizierung kein Zweifel bestehen.

Die Frage der Autorschaft der mit dünnem Stift gezeichneten Komposition ist schwer zu beantworten, auch wegen des schlechten Erhaltungszustandes des Blattes. Die Quadrierung und die sauber gezogenen Konturlinien erwecken den Anschein einer Kopie bzw. einer Hilfszeichnung für den Karton. Das einzige bekannte Vergleichsbeispiel für diese Art von Hilfszeichnungen ist die finale Umrisszeichnung für eine 1772/3 entstandene Ruhe auf der Flucht nach Ägypten (Roettgen 1999, Kat. 34-VZ1). Möglicherweise ist die Zeichnung im Kontext der Werkstatt entstanden.

Zustand

Stockfleckig, im oberen Teil quer gerissen

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_319 Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Sancho, José Luis und J. Jordán de Urries y de la Colina, Mengs und Spanien. In: AK Mengs, Padua-Dresden 2001, S. 71-85](#)

Seitenzahl(en)

81-82

Literaturverweis

[Diaz Gallego, Carmen, Albumes de dibujos de Fernando VII](#)

Seitenzahl(en)

Nr. 413