

Werkbezeichnung

Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela

Werknummer

DW_319/VZ_01

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Maria mit dem Kind und Johannes](#)

Entstehung

Material/Technik

Schwarze Kreide
quadriert

(Bild-)Träger

Karton, cremefarbig grundiert

Maßangabe(n)

481 x 357 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250534>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Real, Colección de Dibujos de Fernando VII / Madrid](#)

Inv.-Nr.

Album de Fernando VII, S. 92, Nr. 135

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

07. 06. 2025

Kommentar

Die Genauigkeit der ehemals Mariano Maella zugeschriebenen Zeichnung ermöglicht es, sich eine genaue Vorstellung von dieser Komposition zu machen, die für lange Zeit nur aus zwei Veduten der Kircheninneren von San Isidro von 1885 resp. 1921 bekannt war (Jordan de Urries y de la Colina 2001, S. 81-82). Der erst seit wenigen Jahren bekannte Grisaille-Bozzetto für das Altarbild (DW_319) weicht noch in mehreren Details von der Zeichnung ab, die vermutlich den finalen Bestand der Komposition überliefert.

Die Frage der Autorschaft der mit dünnem Stift gezeichneten Komposition ist schwer zu beantworten, auch wegen des schlechten Erhaltungszustandes des Blattes. Die Quadrierung und die sauber gezogenen Konturlinien lassen an eine Hilfszeichnung für den Karton denken, die in der Werkstatt entstanden sein könnte.

Zustand

Stockfleckig, im oberen Teil quer gerissen

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_319 Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Diaz Gallego, Carmen, Albumes de dibujos de Fernando VII](#)

Seitenzahl(en)

Nr. 413

Literaturverweis

[Sancho, José Luis und J. Jordán de Urrés y de la Colina, Mengs und Spanien. In: AK Mengs, Padua-Dresden 2001, S. 71-85](#)

Seitenzahl(en)

81-82