

**Werkbezeichnung**

Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela

**Werknummer**

DW\_319/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Rote Kreide

Papier (gerippt)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

325 x 208 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250221>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Biblioteca Real, Colección de Dibujos de Fernando VII / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**

Album de Fernando VII, Nr. 414

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Das Blatt ist auf beiden Längsseiten nachträglich beschnitten, sodass die Komposition nicht vollständig ist. Die technischen Merkmale (Seitenverkehrung, Schraffuren) dieser von Diaz Gallegos

an Mariano Salvador Maella zugeschriebenen Zeichnung sprechen dafür, dass es sich um eine Umzeichnung, vielleicht sogar um einen Abklatsch einer finalen Vorzeichnung handelt, der möglicherweise der Anfertigung eines Reproduktionsstiches dienen sollte.

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_319 Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela \(Mengs, Anton Raphael\)](#)